**муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования города Новосибирска**

**«Детская школа искусств № 28»**

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

(возраст учащихся: 9-17 лет, срок обучения: 5(6) лет)

1. Музыкальный инструмент (духовые и ударные инструменты)
2. Коллективное музицирование: Хор
3. Сольфеджио
4. Музицирование
5. Музыкальная литература
6. Элементарная теория музыки

**1. Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент»**

*(духовые и ударные инструменты)*

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (по видам музыкальных инструментов) направлена на приобщение учащегося к игре выбранном музыкальном инструменте, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие его личности. Учащиеся осваивают игру на выбранном инструменте, знакомятся с музыкой разных эпох, приобретают навыки чтения нот с листа. Цель программы – развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на инструменте произведения различных жанров и форм.

Результатами освоения программы по учебному предмету являются:

– наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

– наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий разучивать и исполнять на инструменте музыкальные произведения различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

– знание репертуара для изучаемого инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

– знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

– знание профессиональной терминологии;

– наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

– навыки использования выразительных возможностей инструмента, применения художественно оправданных технических приемов исполнения;

– наличие навыков и опыта репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Программа рассчитана на 5(6) лет обучения, изучается с 1-го по 5(6)-й класс.

**2. Программа по учебному предмету**

**«Коллективное музицирование: Хор»**

Учебный предмет «Коллективное музицирование: Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатами освоения программы по учебному предмету являются:

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

– навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

– наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Программа рассчитана на 5(6) лет обучения, изучается с 1-го по 5(6)-й класс.

**3. Программа по учебному предмету «Сольфеджио»**

Программа по учебному предмету Сольфеджио направлена на развитие природных музыкальных данных учащихся (слуха, памяти, ритма и др.), способствует выявлению и развитию их творческих задатков, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Уроки сольфеджио расширяют музыкальный кругозор учащихся, формируют их музыкально-эстетический вкус, пробуждают интерес и любовь к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, умения и навыки помогают ученикам более успешно осваивать игру на музыкальном инструменте, а также изучать другие предметы музыкального цикла.

Цель программы сольфеджио: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Результатами освоения программы по учебному предмету являются:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Программа рассчитана на 5(6) лет обучения, изучается с 1-го по 5(6)-й класс.

**4. Программа по учебному предмету «Музицирование»**

Программа предмета направлена приобретение опыта творческой деятельности, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся, создает условия для выявления одаренности детей на ранних этапах обучения. Основное содержание предмета «Музицирование» составляет подбор по слуху, чтение с листа и элементы транспонирования, которые относятся к базовым умениям и профессионального музыканта, и музыканта-любителя. Цель программы – формирование и развитие интереса к музицированию и в целом к обучению в школе искусств средствами приобщения к практическому музицированию. Реализация программы обеспечивает:

наличие интереса к музыке, искусству, творчеству;

наличие развитого внутреннего слух и умения интонировать; применять на практике знания и навыки музыкального исполнительства, полученные на других предметах детской школы искусств;

умение подбирать по слуху несложные мелодии и аккомпанемент;

наличие мотивации к обучению, потребности музицирования, как способа самовыражения в эстетической деятельности.

Программа рассчитана на 5(6) лет обучения, изучается с 1-го по 5(6)-й класс.

**5. Программам по учебному предмету**

**«Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в сфере музыкального искусства, на расширение их музыкального кругозора, а также на эстетическое и духовно-нравственное воспитание. Учебный предмет «Музыкальная литература» тесно связан со всеми предметами в области инструментального исполнительства, т.к. этот предмет является составной частью единого и многогранного процесса музыкального воспитания и обучения. Целью учебной программы «Музыкальная литература» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов. Результатами освоения программы по учебному предмету являются:

– знание в соответствии с программой музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных эпох и стилей;

– знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

– навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения (определение особенностей строения и формы, стиля, жанровых черт, фактуры, лада и тональности;

– знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, основные стилистические направления;

– знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

– сформированные основы эстетического вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– навыки восприятия музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусства.

Программа рассчитана на 4 года обучения, изучается с 3-го по 5-й класс.

**6. Программам по учебному предмету**

**«Элементарная теория музыки»**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» тесно связана с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирована на углубление музыкальной подготовки детей. Его предназначение в условиях ДМШ, ДШИ – систематизация теоретических знаний об элементах музыкального языка, полученных на уроках сольфеджио за весь период обучения.

Результатами освоения программы по учебному предмету являются:

знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;

знание основных элементов музыкального языка (понятий — звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

навыки элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

– умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах.

Программа рассчитана на 1 год обучения, изучается в 5-м классе.